

Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark

Formand Jens Olufsen, Marktoften 2, 6950 Ringkøbing, tlf.97323793/61790008. E-mail: j.olufsen@email.dk
www.sammus.dk

December 2010

Kære Museumsvenner

Hermed sender vi et medlemsbrev fra Sammenslutningen med nogle nyheder, meddelelser og referat fra den vellykkede temadag i Aars.

Endnu en gang tak til Vesthimmerlands Museumsforening for den meget store hjælp vi modtog, og som bidrog til, at dagen blev afviklet i flotte rammer og med en service i top. Endnu en gang tillykke med foreningens 90 års dag, der blev markeret den 26. november.

Julen nærmer sig. Jeg vil derfor gerne på bestyrelsens vegne ønske alle foreninger og deres medlemmer samt samarbejdspartnere en rigtig glædelig samt et godt nytår.

Jens Olufsen
Formand

Mailadresser

Vi skal opfordre foreningerne til at oplyse deres e-mail adresser, så vi kan benytte disse til udsendelse af meddelelser på en billig og effektiv måde.

Dette brev sendes både pr. post og mail. Fremover satser vi på at udsende breve pr. mail. Meddel os, hvis foreningen har fået nyt navn og/eller kontaktadresse.

Mailadresser m.v. sendes til sekretær i bestyrelsen Lillian Kristensen:

lillian_jens@stofanet.dk

Nye medlemmer

Hjertelig velkommen til Sæby Museums Forening og Poul la Cour Museets Venner, Askov som medlemmer af Sammenslutningen.

Sæby Museums Forening blev stiftet i 2009 som støtteforening til Sæby Museum og er således den yngste forening i Sammenslutningen. Se nærmere www.sæby-museum.dk

Poul la Cour Museets Venner blev stiftet i 2000 bl.a. med det formål at være den folkelige baggrund for museet og medvirke aktivt til museets opbygning og drift. Poul la Cour var fysiker, meteorolog, opfinder og lærer på Askov Højskole samt grundlæggeren af den moderne vindmølleteori. Museet har til huse i Poul la Cours gamle vindmøllelaboratorium i Askov. Se nærmere www.poullacour.dk

Museumsudredningen

Midtvejsrapporten udkom sidst i september. Den blev gennemgået af direktør Steen Hvass på Temadagen i Aars og debatteret. Referat herfra ses nedenfor.

Midtvejsrapporten blev grundigt behandlet på et temamøde om museumsudredningen i Vejle den 15. oktober. Museumsfolk og bestyrelsesmedlemmer fra hele landet var mødt op, også Sammenslutningen var repræsenteret ved Peter Storm og formanden. Tre oplægsholdere indledte debatten, bl.a. museumsleder i Randers Jørgen Smith Jensen, der høstede stort bifald for sit kritiske, men konstruktive oplæg. Han betegnede rapporten som en kvartvejsrapport! Oplæggene og debatten gav styregruppen bag udredningen nogle kommentarer og anbefalinger, som utvivlsomt vil sætte sig spor i det videre arbejde.

Det har da også vist sig, at tidsplanen ikke har kunnet holde. Der var indkaldt til møde den 30. november i referencegruppen, hvor Sammenslutningen er repræsenteret ved formanden. Mødet blev aflyst og udskudt til den 28. februar 2011. Altså om 3 måneder. Det betyder selvfølgelig også, at den endelige udredningsrapport bliver stærkt forsinket. Det kan forhåbentlig blive en fordel, hvis det betyder, at man har lyttet og dermed vil sikre, at relevant erfaringsmateriale drages frem og benyttes til at kvalificere arbejdet og dermed det endelige resultat!

Der afholdes et temamøde den 16. december 2010 i København, hvor et meget centralt tema *Museernes Organisering* skal drøftes. Sammenslutningen vil være repræsenteret.

Kommuner yder mest til det lokale museumsvesen. Det er derfor værd at notere sig, hvad Kommunernes Landsforening har sagt om midtvejsrapporten. Grundlæggende er KL meget enig i betragtningerne om, at museerne skal bygge på kvalitet, solidt fagligt fundament og bæredygtighed, men KL ønsker til gengæld, at der ryddes op i det statslige tilskudssystem og i de bureaukratiske regler om museernes drift og regnskab m.v. KL ser positivt på, at ikke alle museer behøver at opfylde museumslovens fem grundkrav til et statsanerkendt museum. Dette kan give bedre mulighed for, at de lokale museer kan udvikle sig forskelligt og have forskellige profiler.

Museumsfolkene og ODM er ikke enig i dette synspunkt. Undervejs i udredningsarbejdet har de gang på gang fastslået, at museerne (statsanerkendte) skal kunne opfylde museumslovens fem grundkrav (indsamling - registrering - bevaring - forskning og formidling). Ellers kan det frygtes, at de lokale "museumsejere" ensidigt vil gå efter de udadvendte og mere spektakulære aktiviteter.

Hertil kan bemærkes, at det er museernes økonomi, der bestemmer, hvad et museum kan klare. Er der ikke penge nok, må der prioriteres. Det er jo det, der rent faktisk sker på museerne i dag. Derfor kan der være god grund til, at ikke alle museer behøver at kunne alt. Gør det noget, at museumslovens stramme regler løsnes lidt, hvis det er det, der er nødvendigt for at sikre et godt og lokalt forankret museumsvesen?

Man kan følge med i museumsredningen på www.kuas.dk og på www.dkmuseer.dk

Arbejdsplaner

Museerne (de statsanerkendte) skal senest den 15. december 2010 være færdige med arbejdsplanerne for de næste fire år. Planerne skal godkendes af museernes bestyrelser og sendes til kommunerne og Kulturarvsstyrelsen. Planerne skal disponeres efter et nyt skema, som Kulturarvsstyrelsen har udarbejdet, og som bygger på museumslovens fem grundkrav. Arbejdsplanerne giver det overordnede grundlag for museernes virke de kommende år.

Museernes støtte- og venneforeninger bør kende disse planer, som er tilgængelige for offentligheden. De giver nyttig viden om, hvad museerne satser på, og kan derfor have betydning for foreningernes aktiviteter.

2011 er EU's frivillighedsår

Året bærer officielt titlen Det europæiske år for frivilligt arbejde til fremme af aktivt medborgerskab. Formålet er at fremme og støtte gode betingelser for frivilligt arbejde i EU og for at øge synligheden af det frivillige arbejde.

Året åbnes ved en konference den 28. januar 2011 i København arrangeret af Frivilligrådet www.frivilligraadet.dk

Det handler om frivilligt arbejde i bred forstand. Det gælder altså også det frivillige arbejde, museumsforeningernes mange medlemmer yder for de danske museer.

Spændende afgørelse i vente lød overskriften i medlemsbrevet december sidste år. Hvordan endte det?

Fusioner ender ikke altid lykkeligt. Det har man desværre erfaret flere steder i landet. Strandingsmuseet i Thorsminde blev i forbindelse med kommunalreformen en del af Holstebro Museum efter tidligere at have været en del af Ringkøbing Museum. Strandingsmuseets Venner fik i lighed med Holstebro Museumsforening plads i Holstebro Museums bestyrelse. Samarbejdet i bestyrelsen gik i stykker. Strandingsmuseets Venner havde nogle forventninger til driften af Strandingsmuseet, som ikke blev opfyldt.

Efter lang tids tovtrækkeri besluttede Holstebro Byråd den 10. november 2009 at ansøge Kulturarvsstyrelsen om, at Strandingsmuseet blev selvstændigt og fik statsanerkendelse efter museumslovens § 15.

Afgørelsen blev imødeset med spænding. Først i september 2010 kom den. Ansøgningen blev ikke imødekommet. Kulturministeren tiltrådte indstillingen fra Kulturarvsstyrelsen, der bl.a. begrundede afgørelsen med, at museet manglede tilstrækkelig faglig tyngde, og at det økonomiske grundlag var spinkelt.

Afgørelsen vakte betydelig opmærksomhed i de lokale medier. Et stort lobbyarbejde blev igangsat af Strandingsmuseets Venner, og flere MF'er fra området blev involveret for at få ændret afgørelsen.

Det førte overraskende til, at Strandingsmuseet blev en brik i det politiske spil om finansloven for 2011. Kristendemokraten Per Ørum Jørgensen, der er valgt i området, fik som bekendt indflydelse. Strandingsmuseet blev en del af aftalen med regeringen og Dansk Folkeparti. Der var enighed om at undersøge mulighederne for at overflytte Strandingsmuseet til Fiskeri - og Søfartsmuseet i Esbjerg, dog med det mål, at Strandingsmuseet på sigt kan blive et selvstændigt, statsanerkendt museum. Med henblik herpå skal der efter to år foretages en evaluering. Der var endvidere enighed om at afsætte 0,4 mio. kr. til Strandingsmuseet bl.a. for at styrke museets faglige arbejde.

Hverken museumsledere eller bestyrelserne i de implicerede museer blev involveret i aftaleforhandlingerne. Aftalen har derfor vakt forundring.

Bestyrelsen for Holstebro Museum har i et åbent brev til Holstebro byråd meldt klart ud. Man ønsker ikke museet splittet op i selvstændige enheder, men at bevare det som en økonomisk og faglig stærk enhed. Et synspunkt Holstebro Museumsforening er enig i. Ifølge finanslovsaftalen skal muligheden for at overflytte Strandingsmuseet til Fiskeri- og Søfartsmuseet undersøges. Det vil sige, at den endelige afgørelse ikke er truffet. Der må nødvendigvis indledes forhandlinger med de implicerede museer.

Så der er fortsat en spændende afgørelse i vente.

Forløbet af denne sag er meget tankevækkende. Den viser, at et effektivt lobbyarbejde kan føre til et resultat, som indebærer, at såvel en styrelse som en minister underkendes.

Det kan tilføjes, at den verserende museumsudredning utvivlsomt vil pege på, at der i fremtiden skal være færre og større museer. Men hvem ved, man er jo kun midtvejs.

”Kærlighed eller tvangsægteskab” er titlen på et hæfte, Kulturarvsstyrelsen udgav i juni 2010. Den redegør for nogle erfaringer fra fem museumsfusioner. Den kan downloades fra www.kuas.dk

Inspiration. Sammenslutningen som formidler af foreningers viden og erfaring
Af Svend Aage Karup, formand for Haderslev Arkiv - og Museumsforening.

En af de væsentligste grunde til, at Haderslev Arkiv- og Museumsforening fra starten af Sammenslutningens opbygning i 2003 var med til den stiftende generalforsamling og daværende formand Jens Peter lod sig vælge ind i bestyrelsen som suppleant var, at Sammenslutningen kunne være et forum for udveksling af ideer og tanker omkring det at drive en museumsforening og måske i særdeleshed være behjælpelig med udveksling af informationer om dygtige og interessante foredragsholdere og andre aktiviteter.

Jeg synes stadig, det er en vedkommende opgave, men den er måske ikke blevet varetaget tilstrækkeligt synligt. Derfor vil jeg med denne lille artikel opfordre alle medlemsforeninger til at lade deres aktiviteter af enhver art komme andre foreninger til gavn. Så kan den enkelte forening selv sortere efter behov og foreningstradition.

Haderslev Arkiv- og Museumsforening er mest af alt en kulturel forening, der støtter Historisk arkiv for Haderslev kommune og Museum Sønderjylland – Arkæologi Haderslev – det er med vilje, jeg har skrevet alt i formel form, for sådan hedder sammenbragte institutioner i dag. Tidligere sagde vi bare museet og arkivet, men den går ikke mere. Hvad laver Haderslev Arkiv- og Museumsforening så i løbet af et år ? Jeg tror, at vores aktiviteter er så generelle, at de måske kan tåle at blive præsenteret.

Som foredragsforening afholder foreningen seks foredrag årligt, tre om efteråret og tre om foråret, fordelt hhv. på museet og arkivet. Sidste års foredragsrække hed Boligens indretning og funktion gennem tusind år og bestod af tre dele med oldtiden som start. Det var museets inspektør Per Ethelberg, som indledte med emnet Fra hytte til hal. Ethelberg har igennem mange år været hovedarkæologen for udgravninger overalt i Museum Sønderjyllands distrikt, sidst i forbindelse med det omfattende motorvejsbyggeri fra Kliplev til Sønderborg og Best Sellers logistikcentral i Moltrup ved motorvejsafkørsel Haderslev. Han blev efterfulgt af Mette Svart Kristiansen, der gennemgik Bygning og Bolig i middelalder og renæssance og sidst af overinspektør Peter Dragsbo med Pæn stue og parcelhus – Danskernes bolig i det 20. århundrede.

Foreningen lægger stor vægt på disse foredrag, der gennemsnitligt samler omkring firs til hundrede deltagere. Deltagelse er selvfølgelig gratis for medlemmer, og ikke-medlemmer betaler 30 kr. De optages i Folkeuniversitetet for Haderslev Kommune. I pausen sælges kaffe/te og småkager, hvilken sammenlagt giver foreningen en ikke ubetydelig indtægt.

Forårets foredragsserie hedder Den oversøiske udvandring fra Danmark og Sønderjylland/Slesvig i perioden 1864 til 1914. Tidligere stadsarkivar i Aalborg Henning Bender lægger ud med generelle udviklingstræk for den oversøiske udvandring fra hertugdømmerne Slesvig og Holsten i perioden 1864 til 1914, og Jens Topholm, arkivchef for Aalborgs stadsarkiv fortsætter med titlen Fra udvandrer til indvandrer. Dansk udvandringshistorie i perioden 1870 til 1914, og sidste fase dækker arkivar ved Historisk arkiv for Haderslev kommune Aners Hell Hansen med en beretning om en enkelt families skæbne med titlen Fra Lønt til USA. Jens Iversen Nissen – en udvandrerhistorie.

Ved generalforsamlingen byder foreningen på kaffe og kage og et beskedent lokalhistorisk foredrag.

Sommeren igennem hjælper foreningen museet og turistforeningen med en række sommeraftener, hvor foreningens frivillige står for salg af øl og vand, kaffe og kage. Det er meget populært for foreningens medlemmer at melde sig som frivillig. Museet har opbygget en aktivliste, hvorfra man i bestemte situationer kan rekvirere hjælp. Den har foreningen udarbejdet, selvfølgelig i overensstemmelse med de implicerede personer.

Hvert år modtager foreningens medlemmer to udsendelser. Om sommeren en mindre udsendelse med efterårsprogram, sensommertur, bogudgivelser og arkivets og museets aktiviteter i de kommende måneder. I november modtager medlemmerne den store pakke i form af en medlemsbog (værdi i boghandelen 175 kr.) Langs Fjord og Dam på 96 sider, professionelt redigeret af arkivchef Bent Vedsted Rønne og overinspektør Lennart Madsen. Formanden for museumsforeningen er medlem af redaktionen. Desuden en række andre brochurer og forårets foredrag.

Sidste aktivitet i kalenderåret er "Jul på museet", hvor foreningen stiller op med et righoldigt program første søndag i advent fra kl. 13 til 16. Der er kirkekorsang, Luciaoptog, børnelotteri, en række gamle håndværk demonstreres, salg af gløgg og æbleskiver, kaffe og småkager, den gamle købmandsbutik med salg af friskmalet kaffe og slik, salg af julegaver og julepynt og vægtergang.

Alle disse aktiviteter får medlemmerne gratis med et medlemsbidrag på 200 kr. Det gælder husstanden og omfatter derudover gratis adgang til byens fire museer, nemlig Slesvigske vognsamling, Ehlers Lertøjsamling, Haderslev bymuseum og arkæologi.

Så min opfordring går derfor på, at dele ud af opsamlet viden og erfaring til gavn for alle foreninger. Det kan ske på foreningens hjemmeside www.sammus.dk men også som skriftlige indlæg til formanden.

Kursustilbud

Museernes efteruddannelse, der varetages af ODM, vil i samarbejde med konsulentfirmaet Pluss Leadership og Sammenslutningen til næste år påny tilbyde et Gå-hjem-kursus for bestyrelsesmedlemmer og museumsledere. Et kursus der har til formål at styrke arbejdet i museumsbestyrelser med en gennemgang af de grundlæggende spilleregler for arbejdet og ikke mindst det ansvar, der påhviler bestyrelser.

Kurset blev med gode erfaringer afholdt i juni for første gang på TextilForum i Herning (Herning Museum).

Kurset vil blive afholdt i Ålborg den 14. april 2011 og formentlig i København i efteråret 2011.

Nærmere herom vil blive oplyst senere.

Næste årsmøde

Årsmødet med generalforsamling afholdes på Arbejdermuseet i København lørdag den 26. marts 2010. Det bliver dermed første gang mødet afholdes i København, og det vil blive tilrettelagt i samarbejde med Arbejdermuseets Venner og museet.

WFFM (World Federation of Friends of Museums) årsmøde 2011 i København.

Vi har sagt ja til arrangere årsmødet i København fra 27. - 29. april 2011.

Normalt er det en meget stor opgave med mødeprogram og kulturelt program for deltagere og ledsagere. Der var ca. 90 deltagere til årsmødet i Lissabon i maj måned.

Vi har påtaget os opgaven, fordi det alene bliver et arbejds møde uden ledsagerprogram. Det skyldes, at WFFM i 2011 også afholder en kongres. Der forventes derfor et meget begrænset deltagerantal.

Mødet bliver afholdt på Nationalmuseet, som meget glædeligt har sagt ja til at være medvært for arrangementet og stille lokaler til rådighed.
Bestyrelsen har dog fået lidt af en udfordring, da vi selv må lave alt det forberedende arbejde.

WFFM afholder generalforsamling den 29. april 2011 i biografensalen på Nationalmuseet. Medlemmer af Sammenslutningen vil være velkomne til at deltage. Herom nærmere senere.

WFFM kongres 2011

WFFM afholder hvert 3. år en kongres. Den næste bliver afholdt den 18 - 22. september 2011 i Genova, hvor vores italienske kolleger er værter. Kongressen afholdes under overskriften *Museer og deres venner i fremtiden*. Der medfølger et stort kulturelt program for deltagere og specielt for ledsagere.

Kongressen er åben for alle medlemmer af Sammenslutningen. Desværre forventes deltagerprisen at blive mellem 600 - 800 euro foruden rejse og hotel, som nok betyder, at bestyrelsen vil afstå fra at lade sig repræsentere.

Der vil blive lagt nærmere information om kongressen på vores hjemmeside.

Temadag den 1. oktober 2010 i Aars.

Referat af sekretær i bestyrelsen Lillian Kristensen, Næstved Museumsforening

Fra medlemskredsen deltog 44 personer repræsenterende 21 museumsforeninger.

Efter ankomst og kaffe bød formanden Jens Olufsen velkommen til de fremmødte samt oplægsholderne og takkede Aars Museumsforening for, at de ville huse os, og ønskede Vesthimmerlands Museum tillykke med 90 års fødselsdagen den 26. 11. 2010. Jens gav derefter ordet til formanden for Vesthimmerlands Museumsforening Hardy Jensen. Også en velkomst til forsamlingen fra Hardy Jensen som kunne fortælle, at året 2010 var præget af 90 års fødselsdagen med ekstra mange aktiviteter og en stor fødselsdagfest den 26. november, hvor en af de væsentligste personer bag museets oprettelse Johs. V. Jensen vil være til stede, dog i form af en "stedfortræder", nemlig en anden nulevende forfatter.

Museet blev bl. a. startet for "at stræbe efter decentralisering – kampen mod københavneriet hvor København har alt og købstæderne intet."

Hardy Jensen udtrykte også sin glæde over, at dette års temamøde blev afholdt i Aars, og fremhævede nødvendigheden af det folkelige engagement omkring vore museer.

Da vi var i Vesthimmerlands Musikhus, startede vi temadagen med en fællessang skrevet af Jeppe Aakjær.

Direktør Steen Hvass, Kulturarvstyrelsen redegjorde for Museumsudredningen og midtvejsrapporten, som nu er lagt ud på nettet og kan findes på Kulturarvsstyrelsens hjemmeside.

Derefter gennemgik Steen Hvass midtvejsrapporten (57 sider) i hovedpunkter. Kulturministeriets udmøntning af "Kultur for Alle" resulterede i nedsættelse af et arbejdsudvalg på 4 personer, en meget lille arbejdsgruppe i modsætning til tidligere samt en referencegruppe på 35 medlemmer, og et kommissorium om udfordringer, kerneopgaver om fremtidens museumsstruktur og med anbefalinger vedr. en evt. revision af museumsloven, og en revision af tilskudsstrukturen, så den bliver mere gennemskuelig med nytænkning i forhold til opgave- og udviklingsfokus. Men med forudsætningen at økonomien skal være inden for den eksisterende ramme for det statslige tilskud.

I dag er der 7 statslige museer under kulturministeriet, 20 § 16 museer og 95 statsanerkendte § 15 museer med en samlet økonomi på 2.409 mio. kr. fordelt med 598 mio. kr. fra kommunerne og 711 mio. kr. fra staten samt egenindtægter på 1.100 mio. kr. Før 2006 var der ca. 150 statsanerkendte museer. I 2010 er der 95, det er udkantsområderne, der har fusioneret. Der er stort set ingen ændringer sket i København, og sammenlægninger diskuteres stadig.

Det arkæologiske ansvarsområde er udlagt til ca. 40 museer, og ansvaret for fortidsminder er udlagt til 10 områder.

Der er store forskelle på de enkelte museers antal af genstande f. eks.:

Vikingskibsmuseet 5 genstande, Skagen Museum 1.800 genstande, Bornholms Museum 700.000 genstande + 1 fabrik og 2 gårde, Museet for Samtidskunst 1.500 genstande og Koldkrigsmuseum Stevnstoft 1 genstand under jorden.

Museumslandskabet skal i fremtiden også være: Videnscentre, læringsmiljøer, livslang læring, borgernes identitet, kulturel diversitet, historisk bevidsthed, æstetisk bevidsthed og kritisk refleksion samt være fagligt- og økonomisk bæredygtigt og funderet på en klar arbejdsdeling med koordinering mellem niveauerne.

Visionen: Et bæredygtigt og professionelt museumsvesen, kendetegnet ved kvalitet, troværdighed, engagement og originalitet, museerne er efterspurgt og skaber værdi for brugerne og samfund.

Anbefalinger: Professionel ledelse – administrativt/fagligt, kapacitetstilpasning og ressourceoptimering.

Et sammenhængende museumsvesen, der drives i samspil mellem stat og kommune – med statsligt medansvar og kommunal forankring. Med én fælles museumslov for kunst-, kultur- og naturhistorie.

Der skal arbejdes aktivt med arbejdsdeling og koordinering i opgavevaretagelsen af de fem søjler.

Det er arbejdsgruppens vurdering, at opgavevaretagelsen også i fremtiden skal udvikles med og baseres på nationale strategier, der er udformet i samspil mellem Kulturministeriet, museerne og øvrige interessenter.

På indsamlingsområdet er der behov for øget national sammenhæng gennem koordinering, prioritering og international orientering.

På registreringsområdet en videreudvikling af fælles standarder med muligheder for udveksling såvel nationalt som internationalt.

Bevaringsplanen skal fortsættes og udvikles med fælles opgavevaretagelse på magasin- og konserveringsområdet.

På forskningsområdet skal der arbejdes ud fra et alment forskningsbegreb og internationale standarder, og der skal i opgavevaretagelsen sikres kritisk masse, samarbejde med vidensinstitutioner, volumen, internationalt udsyn og faglige miljøer.

På formidlingsområdet skal der ske øget brugerorientering, nye medier og platforme samt øget bevidsthed om museet som socialt rum og professionalisering af formidlingen og kommunikationen.

Det er arbejdsgruppens vurdering, at museernes samarbejde skal intensiveres, professionaliseres og styrkes i forhold til det nationale og internationale niveau.

Steen Hvass afsluttede sit oplæg med at orientere om møderne for efteråret, og primo 2011 afleveres rapporten med anbefalinger til ministeren.

Efterfølgende var der en del spørgsmål og kommentarer til Steen Hvass. Emnerne var især bekymringen for det folkelige, at ildsjælene ville forsvinde og at kommuner er ladt i stikken på grund af den stramme økonomi.

Midtvejsrapporten set med ODM's øjne ved formand for ODM's bestyrelse, museumsleder Rasmus Vestergaard, Skive Kunstmuseum.

Rasmus Vestergaard indledte med at sige, at han er meget glad for samarbejdet med Sammenslutningen og glæder sig til en udvidelse af samarbejdet – han sagde videre, at han er meget enig med det meste i rapporten, men den stiller også mange spørgsmål: levende og spændende formidling, bæredygtige museer, styrkelse af det professionelle såvel nationalt som internationalt, udvikling og koordinering af forskning og lokal forankring.

Skal vi have centre for alt? Skal der være færre og større enheder? Små museer giver mere for pengene, meget på museerne er personbåret. Skyldes fusioner de nye kommunegrænser, eller sker det p.g.a. faglige vurderinger og årsager? "Kritisk masse" – hvor mange ansatte skal der være for, at det er tilstrækkeligt.

Rasmus Vestergaard savnede en "mental tank" med visioner for kulturarven. For er det ikke kulturen vi skal leve af? Trods den finansielle krise hvor fyringer er på vej. Omstillingsparathed er til stede i museerne.

Også efter dette oplæg bekymrede spørgsmål og kommentarer til rapporten. Et enkelt spørgsmål til formanden for Sammenslutningen: "Bliver vi hørt?"

"Det er ikke meget som referencegruppen bliver hørt, er facit skrevet på forhånd? Det er det nok ikke, men jeg håber, vi får et medejerskab af den endelige rapport, som vi så ikke kan kritisere for meget. Det er nu, vi skal reagere - "gå på bloggen." Der mangler en evaluering af fusionerne og af det bestående. Hvad er den rigtige størrelse? Man er glad for, at kulturminister Per Stig Møller ikke er tilhænger af tvangsægteskaber. Hvordan laver man om på det uretfærdige tilskudssystem uden at lave nye uretfærdigheder?"

Musikhusets leder Karen Qvist Børsted gav en kort orientering om den dejlige koncertsal og samarbejdet med gymnasiet og musikskolen. "Vi kan ikke måles – men mental sundhed det trænger vi alle til."

Pause – en god og velfortjent frokost på det lange flotte fællesbord i Musikhusets aula.

Museumslandskabet i fremtiden set med himmerlandske øjne ved museumsleder Broder Berg, Vesthimmerlands Museum

Vesthimmerlands kommune er sammensat af 4 tidligere kommuner (Løgstør, Farsø, Aars og Ålestrup) med 38.500 indbyggere, hvoraf de 20.200 bor uden for de fire byer. Fremtidsprognosen for kommunen er flere indbyggere over 60 år – hvorfor skal vi så satse på de unge?

Kommunen har 10 museer og 10 lokalhistoriske arkiver. Har kørt med en campingvogn i 4 måneder hvor borgene har kunnet aflevere genstande, billeder og fortælle historier.

Efterfølgende er der lavet en hjemmeside med fortællinger fra menneske til menneske.

Det var især de 40 – 60 og 60 – 80 årige, der henvendte sig.

"Riv de døende landsbyer ned" kondemnering - hvad skal bevares? Der mangler en metode.

Oplevelsesøkonomi - det er en fristelse, men også en udfordring.

Samarbejde - det er der allerede – alle museer har økonomi til arkæologi og nyere tid – er det målet?

Skal kulturarven udelukkende anses som et økonomisk produkt, det museum der ikke underholder og skaber turisme har ingen værdi?

Vi fortsætter med det perspektiv vi har i hele Vesthimmerland – nærmiljø og hverdagsliv – kulturarv for alle.

Med disse ord sluttede Broder Berg sit personlige og engagerende oplæg.

Sidste oplægsholder var bestyrelsesnæstformand i Nordjyllands Historiske Museums bestyrelse, lektor Kirsten Huusom, Hobro.

Nordjyllands Historiske Museum, som strækker sig fra Ålborg, Mariager Fjord, Rebild og Jammerbugt, har 14 udstillingssteder, og årsag til fusionen var kommunalreformen. Synergieffekten af fusionen er ikke stor på administration og markedsføring, og fællesmagasin blev heller ikke en ubetinget succes, man har stadig et magasin i Sydhimmerland. Der er ikke blevet flere ansatte, og der mangler vikarer ved sygdom og barsel.

Det er ikke let for museerne at samarbejde med 3 kommuner.

Der er fra ledelsens side gjort et meget stort arbejde for at få en samlende vision.

Hvordan har medlemmerne af museumsforeningerne i det tidligere Sydhimmerland så oplevet fusionen? Bevaringen af bygninger er blevet dårligere. Der er langt til Ålborg!

Fusioner tager tid, og det er vigtigt ikke at miste lokalsamfundets engagement i den nære kunst- og kulturarv undervejs i processen mod større og bæredygtige enheder.

Efter pausen var der spørgsmål og debat til oplægsholderne.

Der var mange spørgsmål og kommentarer især til professionalisering af de ansatte og bestyrelserne, som skal være økonomisk ansvarlige og ikke "bare" af lyst og interesse.

Steen Hvass: "Vigtigt med dygtige bestyrelser, som tager/har ansvar."

Broder Berg: "Kompetencer, ledere skal også lede de frivillige og tænke i menneskelige ressourcer i forhold til opgaverne."

"Bæredygtighed – et smukt ord, men er det kun penge/styring?"

Steen Hvass: "Kan ikke sætte en firkantet kasse på bæredygtighed, men vigtigt at arbejdet også bliver gjort ved sygdom."

Der var enighed om, at kurser for bestyrelsesmedlemmer var vigtige, og det er jo allerede sat i gang ved samarbejdet mellem Sammenslutningen og ODM.

Formanden Jens Olufsen afsluttede en god og udbytterig dag med tak for i dag og for alle indlæggene, for god forplejning og tak til Aars. Læs Midtvejsrapporten og giv Sammenslutningen besked hvis der er noget, som falder jer for brystet. Vi er nu ca. 40.000 medlemmer, så der bliver lyttet til os.

Husk konferencen i Tønder den 26. oktober om etik og rummelighed, og årsmødet i marts 2011 på Arbejdermuseet.

Derefter rundvisning på Aars flotte nye museum ved museumsleder Broder Berg.
